



COMUNE DI PIZZIGHETTONE
ASSESSORATO ALLA CULTURA



Quaderno Didattico 2021/22

MUSEO, BIBLIOTECA E ARCHIVIO COMUNALI
PIZZIGHETTONE (CR)

VISITE
GUIDATE

LETTURE

LABORATORI

The image features a white background with decorative elements. In the top-left corner, there is a cluster of small, hand-drawn pink circles of varying sizes. On the right side, a large, thick pink brushstroke forms a partial circular shape, resembling a stylized letter 'C' or a decorative frame. The text is written in a black, casual, handwritten-style font.

Museo

Biblioteca

Archivio Storico



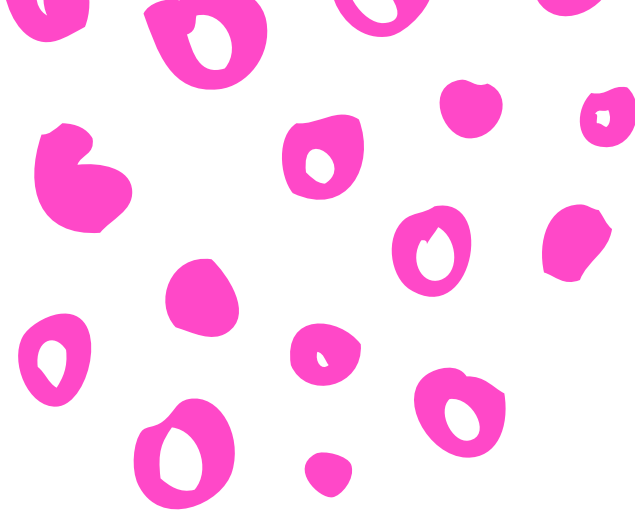
Il museo

Collocato nel Palazzo Quartier Fino della centrale via Garibaldi, il Museo Civico di Pizzighettone conserva materiale databile tra l'Era Quaternaria e il XXI secolo proveniente in gran parte dal fiume Adda e dal territorio comunale.

Le raccolte, suddivise in sezioni ordinate cronologicamente, espongono resti di fauna del Pleistocene e manufatti delle Età dei Metalli (**Sezioni Paleontologica e Preistorica**), reperti preromani e romani (**Sezione Romana**), armi bianche e da fuoco in uso fra il XIV e il XX secolo (**Sezione delle Armi**), oggetti artistici risalenti a epoche comprese fra il XV e il XIX secolo (**Sezione degli Oggetti Artistici**), oltre a un gruppo di stoviglie da mensa del XV-XVI secolo recuperate in uno scavo nella cerchia muraria (**Sezione delle Ceramiche rinascimentali**).

Il percorso termina con il gabinetto di **Arte contemporanea**, che annovera opere pittoriche, grafiche e scultoree di artisti in prevalenza del Nord Italia realizzate tra la seconda metà del Novecento e oggi.


Dalla visita guidata a una sezione o all'intera raccolta, che esaurisce in un solo incontro la conoscenza col museo, si può passare a progetti più complessi che includono laboratori differenziati in base alla sezione in cui si lavora e all'età degli studenti. Di seguito vengono illustrate le proposte didattiche.



Ti presento il museo

È possibile svolgere attività che coinvolgono l'intera collezione: grazie ai reperti esposti lungo il percorso museale, in un solo incontro gli alunni verranno accompagnati in un viaggio lungo trentacinquemila anni.

Di conseguenza, i laboratori saranno finalizzati alla produzione di materiale che non si riferisce a una sezione specifica, ma a tutta la raccolta.



**PER LA SCUOLA
PRIMARIA
E SECONDARIA DI
1° GRADO**

UN FIUME DI STORIE

Quanto è importante un fiume per la vita delle persone? L'Adda non solo ci dà acqua, energia e pesci, ma ci ha anche restituito molte testimonianze del nostro passato. Con l'aiuto di una piroga immaginaria, percorreremo il fiume a caccia di tesori e, con quello che avremo raccolto, creeremo isole di bellissime storie. Un incontro.

MUSEO IN SCATOLA

Dopo una visita alle collezioni, facendo attenzione a didascalie e collocazioni, ogni alunno potrà portare a casa una versione tascabile del museo, per non dimenticare ciò che ha visto. Capacità d'osservazione, forbici, colla, carta e fantasia saranno gli strumenti dei nostri museologi in erba. Un incontro.



Sezioni Paleontologica e Preistorica



La Sezione Paleontologica espone resti ossei di mammiferi vissuti nell'Era Quaternaria emersi dall'Adda. Si tratta della tipica fauna che popolava le fredde pianure dell'Era Glaciale: mammoth, cervi, bisonti e orsi.

Il materiale preistorico e protostorico è costituito da raschiatoi in selce del Neolitico (7.000-3.000 a.C. circa), frammenti di vasellame e armi dell'Età del Bronzo (2.300-1.000 a.C.), oggetti d'uso quotidiano dell'Età del Ferro (900-100 a.C.). Inoltre, nella sezione è collocata una piroga monossile.







PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

IL LIBRO DELLE IMPRONTE

Come sarà l'impronta di uno stegosauro? E quella di un cervo? Utilizzando una base di creta, i bambini realizzeranno il loro libro delle impronte preistoriche. Un incontro.



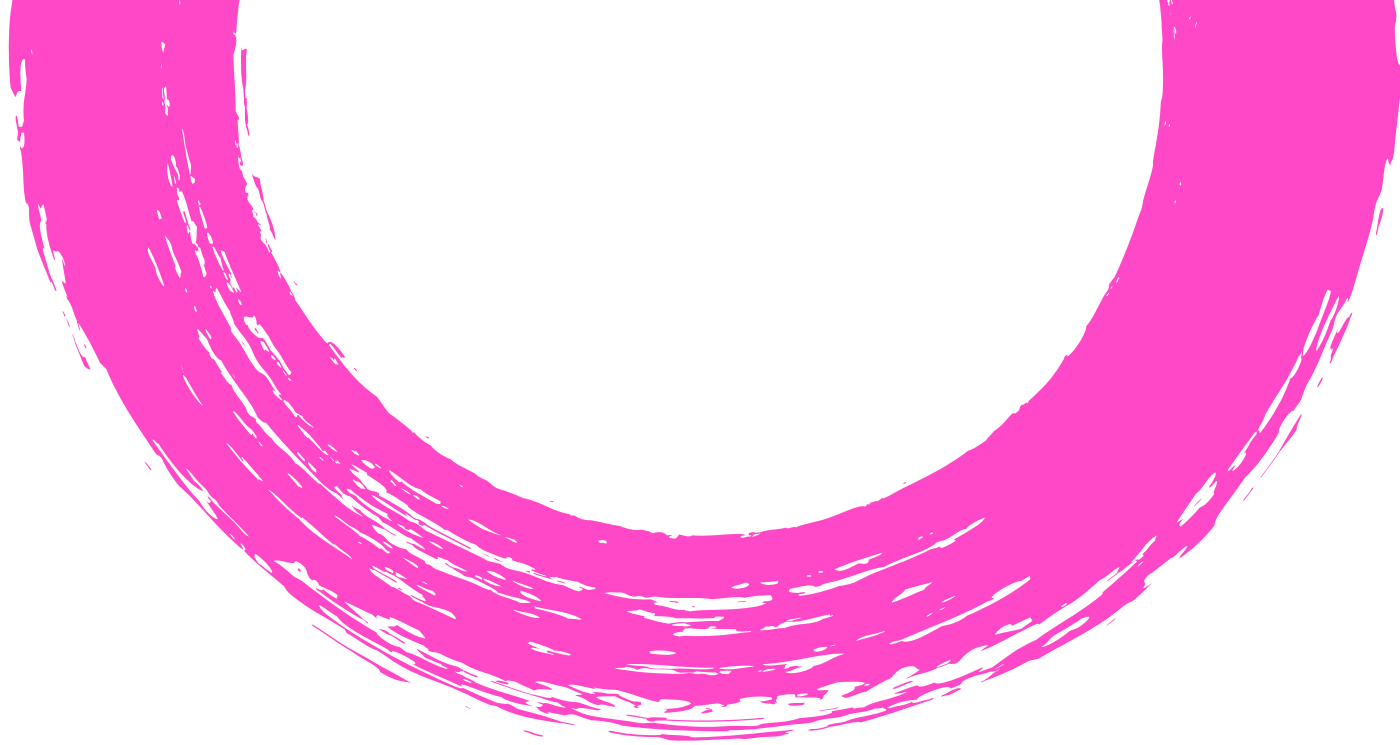
PER LA SCUOLA PRIMARIA

I PITTORI DELLE CAVERNE

Come dipingevano gli uomini del Paleolitico? Su tavolette trattate a imitazione della pittura rupestre, si raffigurano gli animali presenti nella Sezione Paleontologica del museo. Un incontro: solo attività. Due incontri: attività e visita alla Sezione Paleontologica.

FOSSILIZZIAMO!

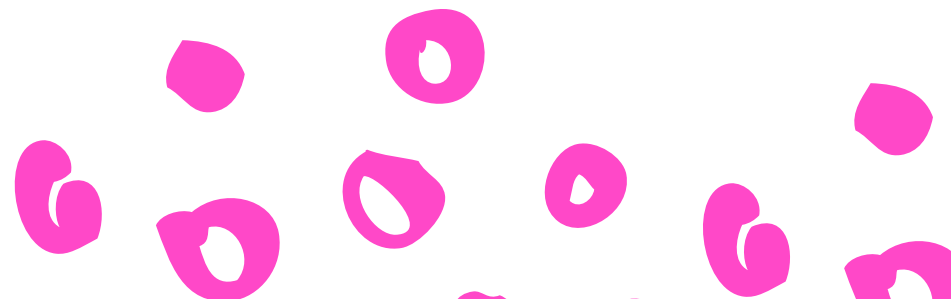
Dopo un'introduzione teorica, con calchi in gesso di conchiglie, foglie, impronte si riproduce il processo di fossilizzazione degli organismi. Due incontri.

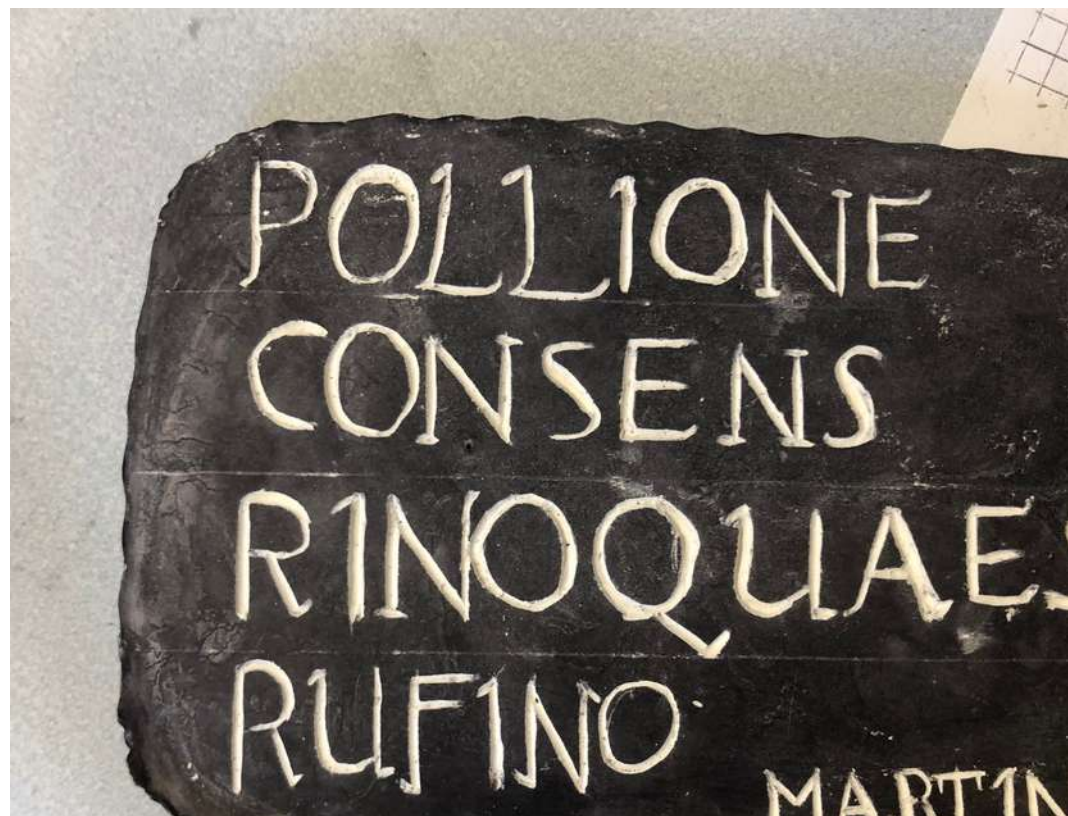
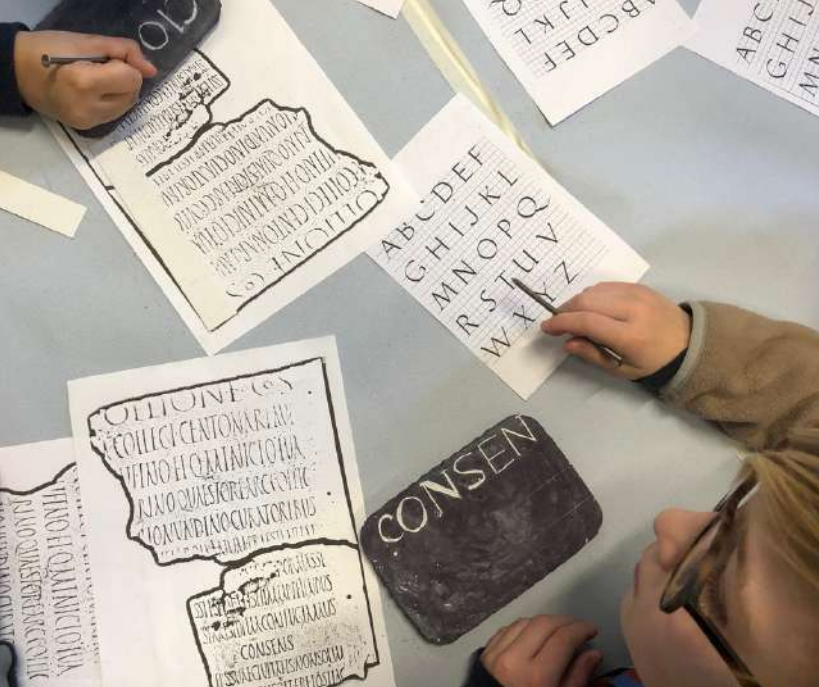


Sezione Romana



Ospita testimonianze della presenza romana nel territorio trovate nel fiume o nei terreni circostanti l'abitato: si tratta prevalentemente di reperti legati alla vita quotidiana. I pezzi più importanti sono due frammenti di *Tabula patronatus* del *Collegium Centonariorum Laudensium*, un documento in bronzo risalente al 166 d.C. recuperato nell'Adda.







PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

I SEGNI NEL TEMPO

Le antiche scritture diventano un gioco: con i segni dell'alfabeto romano impressi nella Tabula Patronatus si possono creare tante immagini. Un incontro.



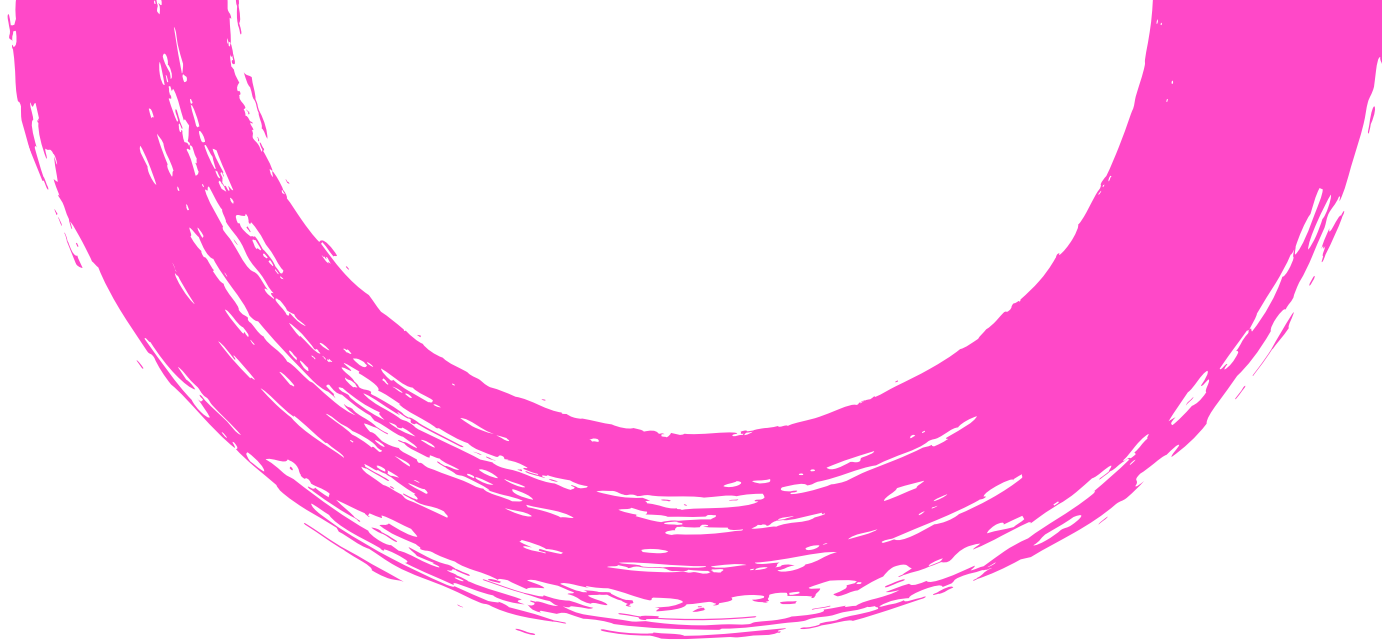
PER LA SCUOLA PRIMARIA

STORIE SOTTO I PIEDI

Le domus romane hanno svelato magnifici pavimenti a mosaico: con la stessa tecnica i bambini realizzeranno delle mattonelle decorate. Due incontri.

LA TABULA

Partendo dall'analisi dell'epigrafe esposta in museo, si realizza un'iscrizione in latino su una tavoletta di gesso. Un incontro.



Antiche civiltà



In aggiunta ai laboratori collegati ai reperti esposti nella Sezione Romana, il museo propone anche degli incontri relativi all'archeologia, alla civiltà minoica e all'antica Cina, nell'intento di allargare lo sguardo oltre le collezioni e di raccontare in modo coinvolgente alcuni temi riguardanti lo studio del passato.







PER LA SCUOLA PRIMARIA

IL MITO DEL LABIRINTO

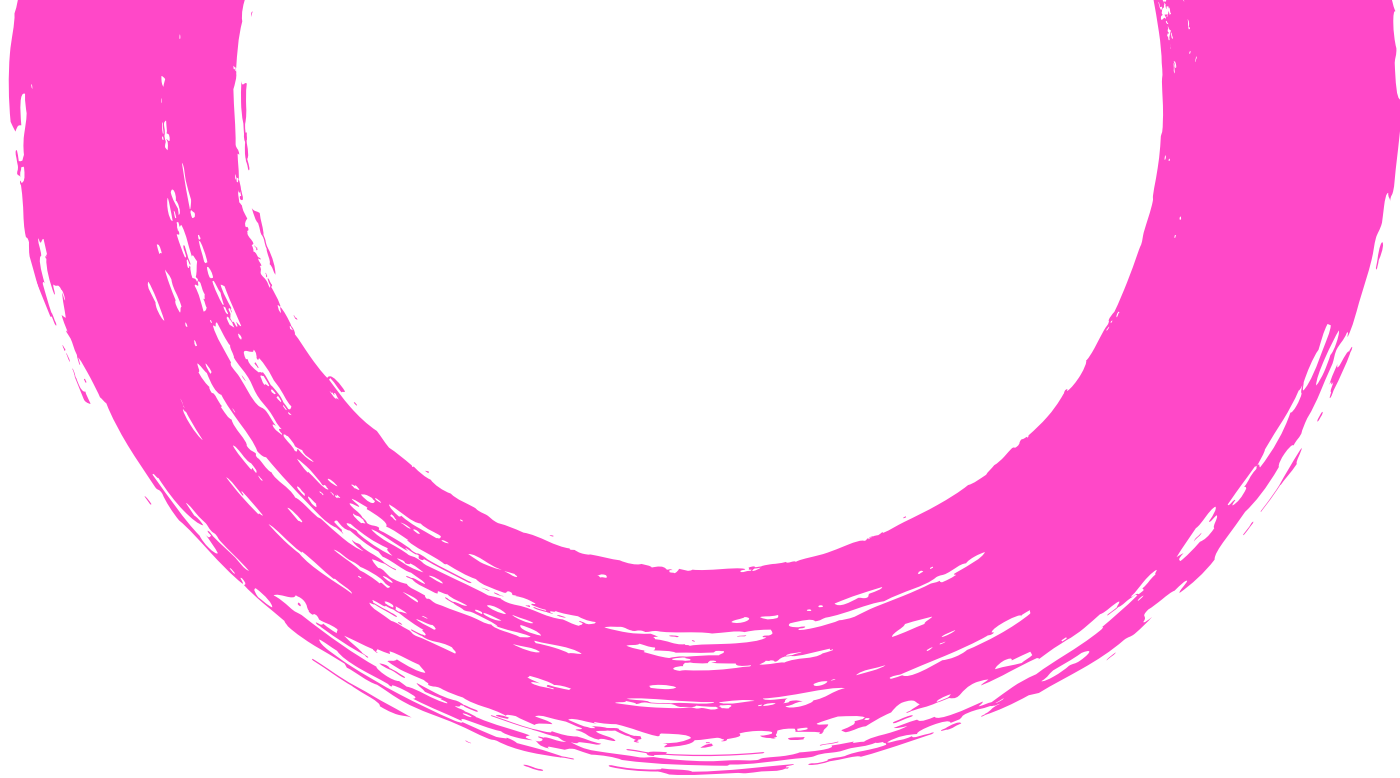
Il labirinto di Cnosso rivisitato dai bambini con la tecnica delle velature di colore. Dopo una presentazione della civiltà minoica e del mito di Teseo e Arianna, ogni bambino progetterà un dedalo di strade e trappole in cui sarà molto facile perdersi. Due incontri.

LO SCAVO ARCHEOLOGICO

A cosa serve uno scavo archeologico e come si svolge? Nella prima parte dell'incontro i bambini conosceranno i rudimenti dello scavo, per poi passare all'attività pratica, simulando con pennello e lente d'ingrandimento il lavoro dell'archeologo. Un incontro.

SEGNI DALLA CINA

Dopo una presentazione della cultura e della scrittura cinesi i bambini, come sapienti calligrafi, si cimenteranno nella realizzazione di un ideogramma. Due incontri.

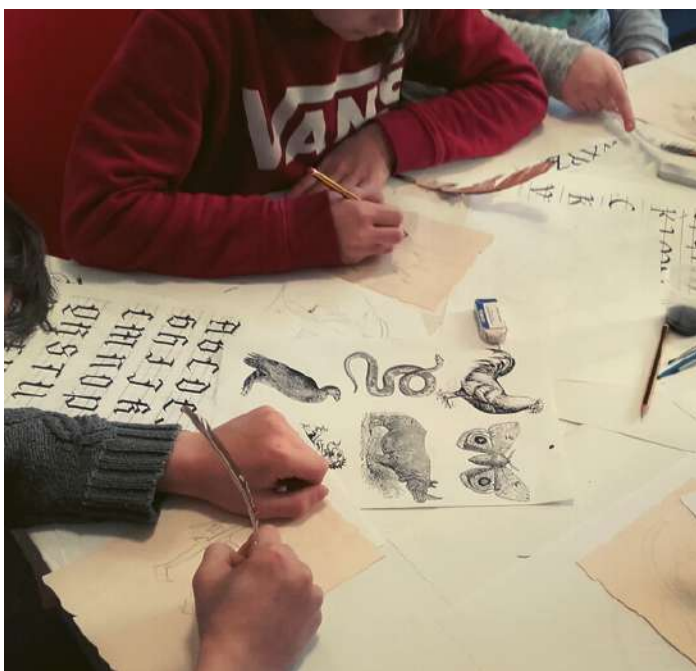
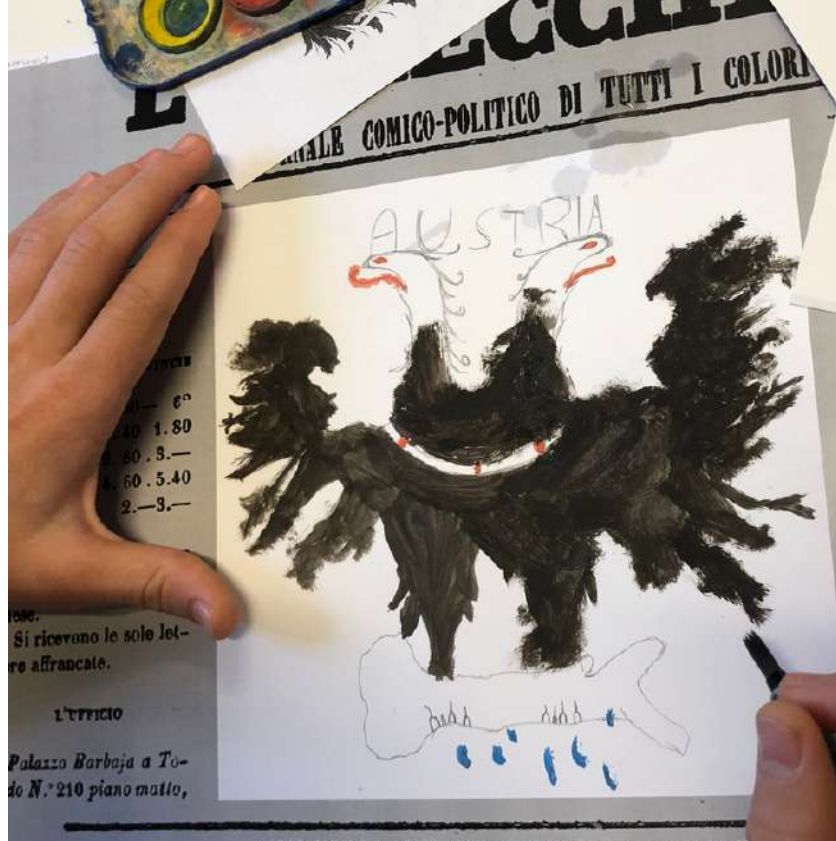


Sezione delle Armi



Conserva armi bianche databili tra il XIV e il XX secolo, tra le quali spade, pugnali, armi in asta, oltre a un piccolo nucleo di armi da fuoco e cimeli risorgimentali. Le armi, ritrovate nell'Adda o donate da privati, attestano l'importanza della fortezza di Pizzighettone nel corso dei secoli. Nella sezione sono esposti anche incisioni e dipinti relativi alle fortificazioni e al castello di Pizzighettone.







**PER LA SCUOLA
DELL'INFANZIA**

OH CHE BEL CASTELLO!

Un castello, tante stanze e nascondigli, scale a sorpresa, tesori nascosti...e un re che non si trova. Dove sarà? Un incontro.



**PER LA SCUOLA
PRIMARIA**

NELLA BOTTEGA DELL'ARMAIOLO

Il laboratorio prevede l'analisi dell'evoluzione delle spade e dei modi di combattere nei secoli e la realizzazione di motivi decorativi per spade con la tecnica dello sbalzo su laminetta di rame. Due incontri.



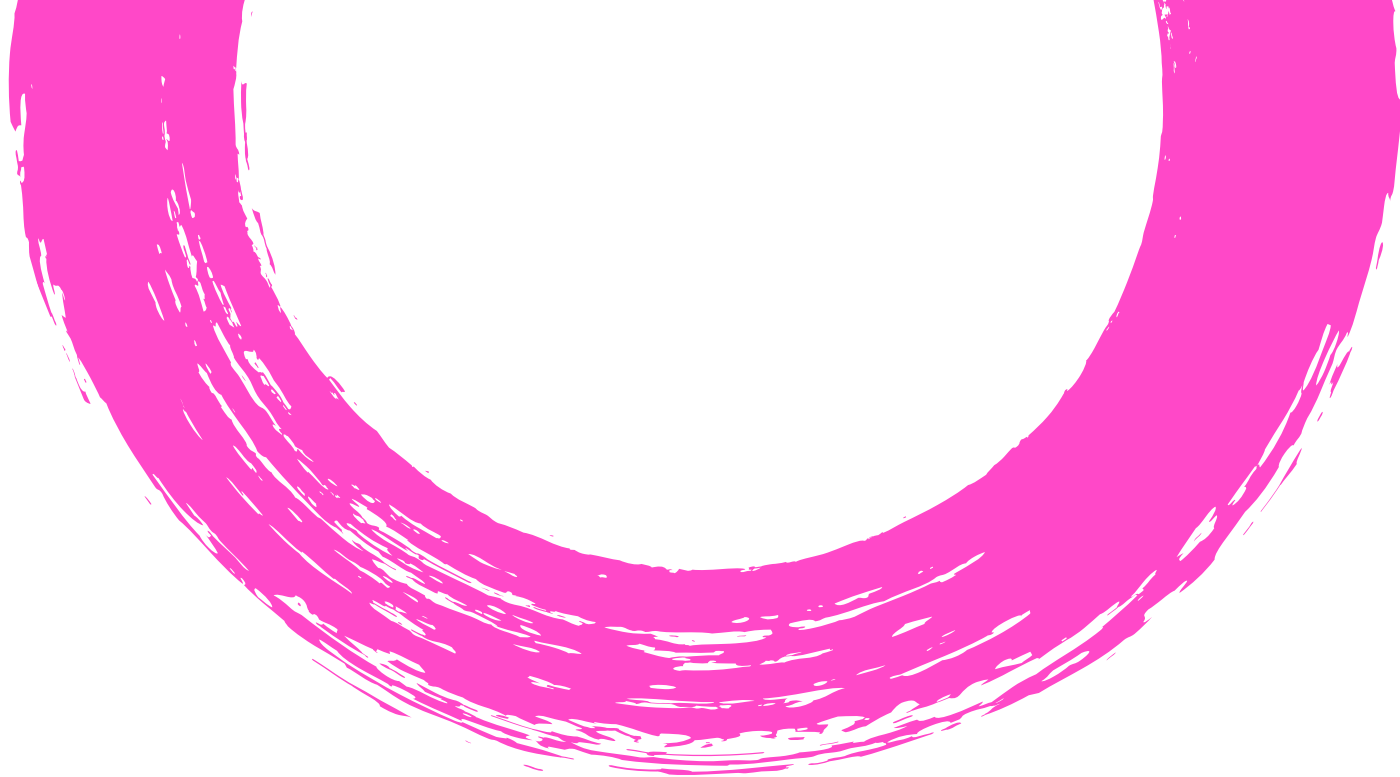
**PER LA SCUOLA
SECONDARIA
DI 1° GRADO**

C'ERA E NON C'È PIÙ

Basandosi sulle mappe settecentesche della fortezza di Pizzighettone e confrontandole con il suo aspetto attuale, i ragazzi, armati di macchina fotografica, documenteranno le trasformazioni subite dal centro storico lungo i secoli e realizzeranno un'originale cartina del nostro paese. Due incontri.

IL MESTIERE DELLE ARMI

Con cosa combattevano e come si proteggevano i soldati del Medioevo e del Rinascimento? Lo scopriremo facendo conoscenza con le armi esposte nella sezione e creando un catalogo del guerriero rinascimentale. Due incontri.



Sezioni degli Oggetti Artistici e delle Ceramiche Rinascimentali



Custodiscono rispettivamente ciò che resta del primo museo dopo il saccheggio avvenuto nel 1945 (terrecotte ornamentali, dipinti, sculture e intarsi databili tra XV e XIX secolo) e un nucleo di stoviglie rinascimentali provenienti dalla mensa della fortezza e recuperate in uno scavo nella cerchia muraria. Le ricerche hanno portato alla luce anche resti organici che hanno fornito interessanti informazioni sull'alimentazione e le colture praticate nella zona in quell'epoca.







**PER LA SCUOLA
PRIMARIA**

IL MIO EMBLEMA

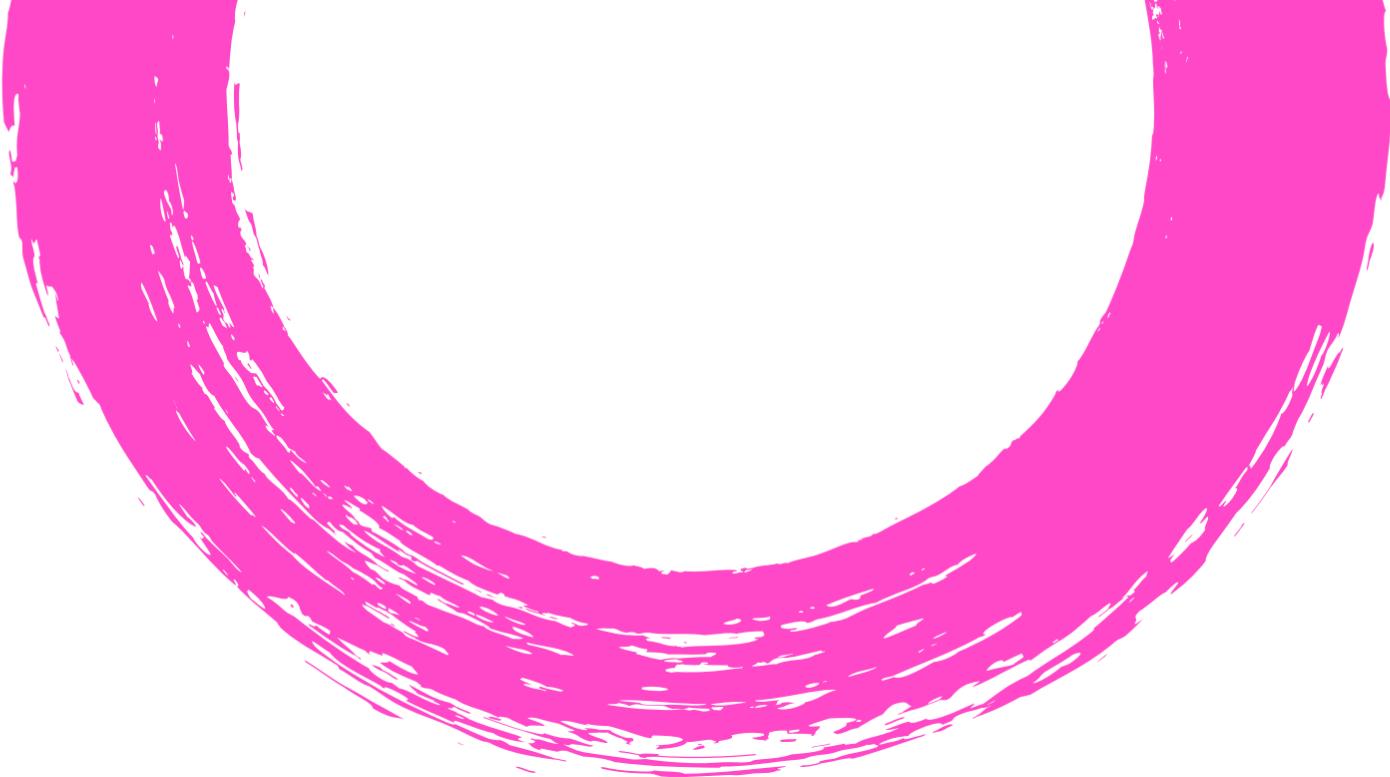
Su esempio degli stemmi visibili nelle due sezioni gli alunni, con la tecnica della linoleografia, creano l'emblema rappresentativo della loro famiglia o della loro personalità. Due incontri.



**PER LA SCUOLA
SECONDARIA
DI 1° GRADO**

RINASCIMENTO POP

Partendo dalle stoviglie esposte nella Sezione delle Ceramiche, facciamo un confronto tra la società e i costumi del Rinascimento e quelli contemporanei: sono davvero due epoche così lontane o possiamo trovare dei tratti comuni? Due incontri.

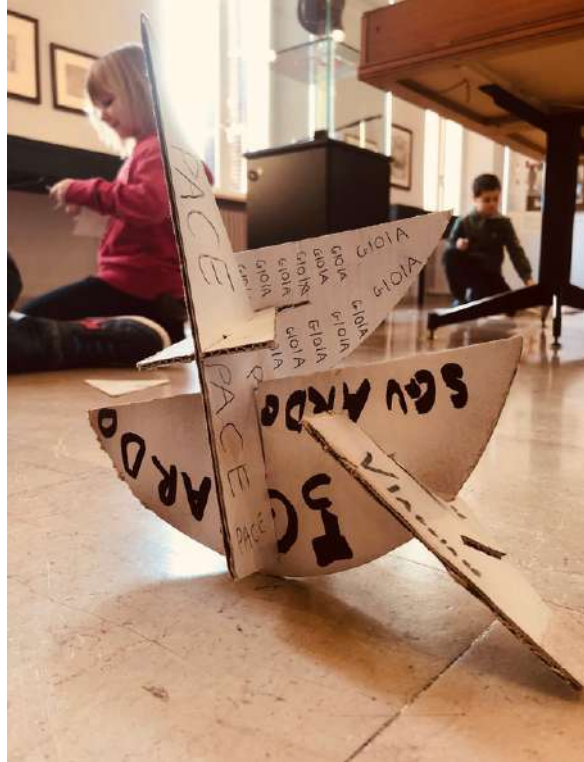
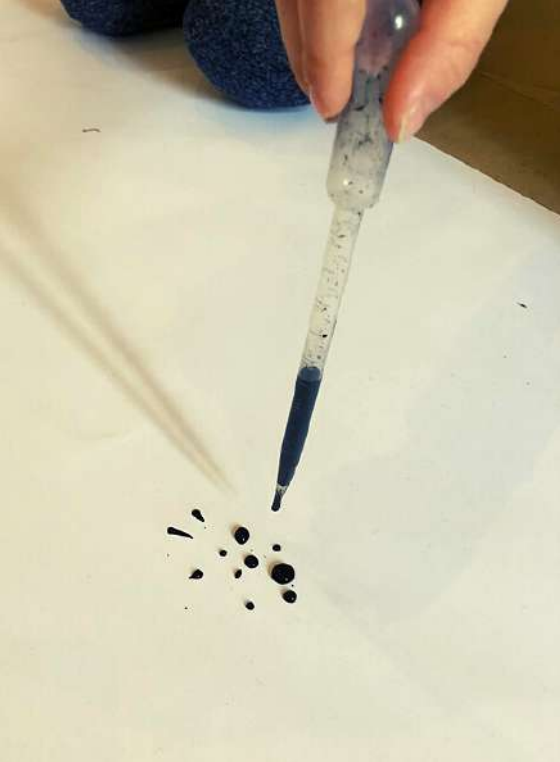


Sezione di
Arte contemporanea



Raccoglie dipinti, incisioni, acquerelli, disegni, sculture di artisti contemporanei, in gran parte del Nord Italia. Formata negli anni Settanta del Novecento dal pittore Enrico Della Torre, comprende opere dello stesso Della Torre, di Luigi Dragoni, Piero Giunni, Pierluigi Lavagnino, Gina Maffei, Gino Meloni, Elena Mezzadra, Mario Negri, Giancarlo Ossola, Pietro e Dimitri Plescan, Pierantonio Verga, Carlo Vittori e altri. La raccolta, pur nelle dimensioni molto ridotte, illustra esempi della produzione artistica italiana del XX e XXI secolo, concludendo un percorso che accompagna il visitatore attraverso la storia e le radici di un territorio.







**PER LA SCUOLA
DELL'INFANZIA**

SEGNO

Un'opera d'arte si costruisce con segni che possono essere vigorosi, leggeri, abbozzati, ondeggianti... Isolando porzioni delle opere d'arte presenti nel museo, i bambini creano un originale catalogo dei segni. Un incontro.

COLORE

Alla scoperta del colore: come creare un'opera attraverso l'uso di un materiale inconsueto. Un incontro.



**PER LA SCUOLA
PRIMARIA**

PAESAGGIO

Dalla ripetizione di un segno, a un modulo, a un paesaggio: ispirandosi alle opere esposte nella sezione, gli alunni mettono alla prova la loro fantasia. Un incontro.

RITRATTO

Tra ritratto e autoritratto, un viaggio attraverso i volti della sezione. Creiamo la nostra raccolta personale di volti. Un incontro.



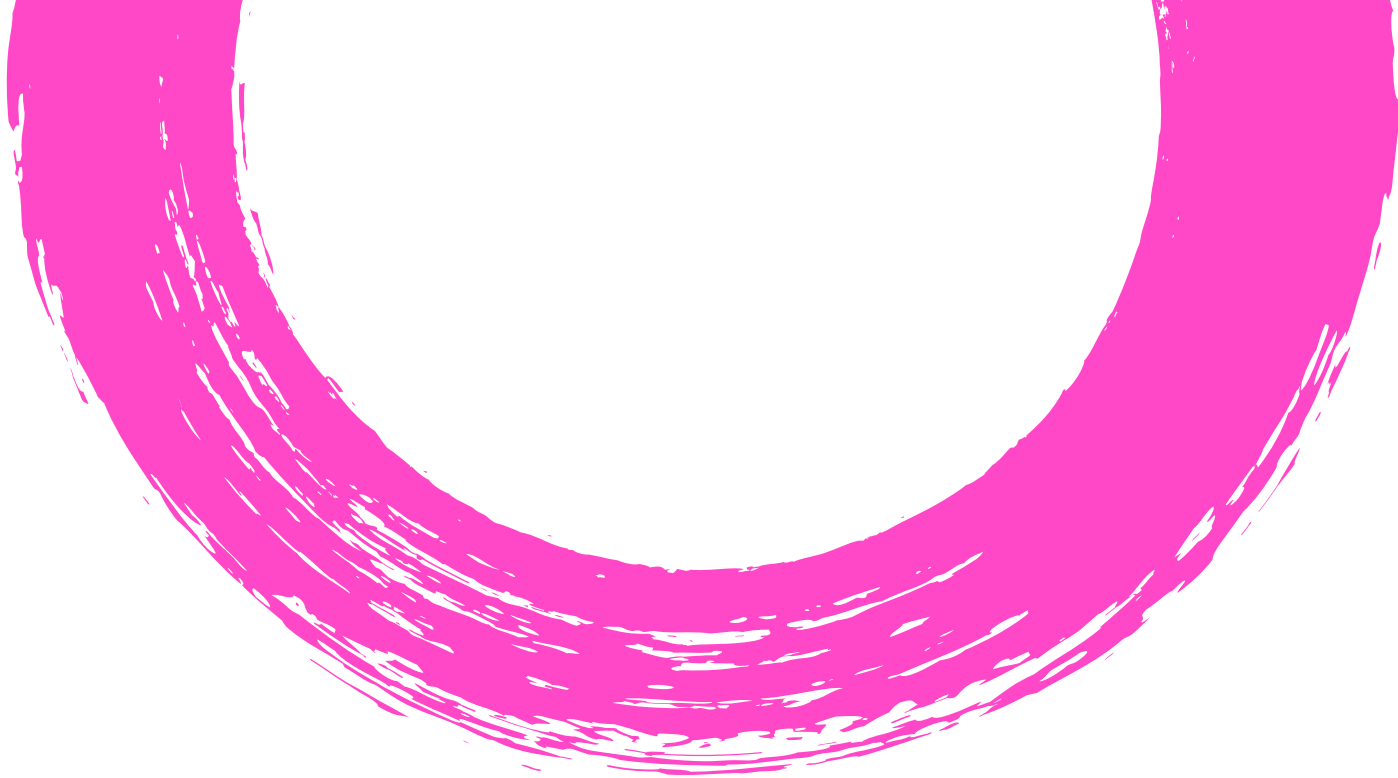
**PER LA SCUOLA
SECONDARIA
DI 1° GRADO**

FIGURATIVO

Dal ritratto ufficiale al selfie: come è cambiato nel tempo il modo di rappresentare e rappresentarsi. Un laboratorio sul ritocco fotografico senza l'utilizzo di Photoshop. Due incontri.

ASTRATTO

Ispirandosi ai quadri astratti esposti nella sezione, i ragazzi creeranno composizioni geometriche con la tecnica delle velature. Un incontro.

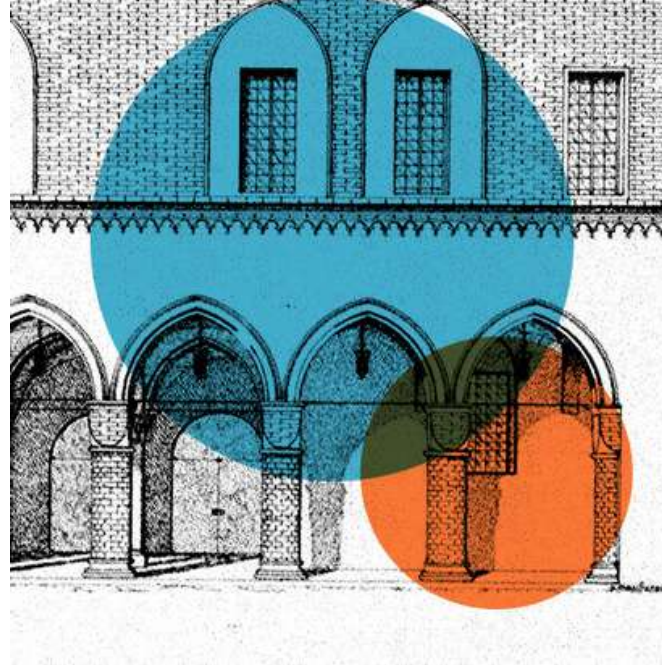



Il magazzino
delle idee



Un museo non è solo un luogo dove sono esposti e studiati degli oggetti; una biblioteca non è solo un ambiente dove sono collocati dei libri; il posto in cui viviamo non è solo la nostra casa, la scuola e le strade che percorriamo ogni giorno: sono miniere di informazioni e spunti per acuire le nostre capacità di osservazione e riflessione.

Proviamo a usare questi luoghi per scoprire sensazioni inconsuete e il lato sconosciuto di posti a noi familiari.





**PER LA SCUOLA
PRIMARIA
E SECONDARIA DI
1° GRADO**

CARTOLINE DAL PAESE

Proviamo a guardare il nostro paese come se fossimo in villeggiatura? Con l'aiuto delle grafiche del pittore Angelo Mascherpa, andremo alla scoperta dei monumenti di Pizzighettone. Due incontri.

MURI VIVI

Immaginiamo di essere street artist con dei grandi spazi a disposizione da decorare e proviamo a riappropriarci dei luoghi quotidiani. Scritte (tag) e grandi immagini (puppets) animeranno i muri del nostro paese. Con la collaborazione del Gruppo di Cultura Fotografica Pizzighettone. Due/tre incontri.

POESIA E IMMAGINI

Davvero la poesia è troppo ostica per i ragazzi? Noi crediamo di no. Dopo aver letto e ascoltato delle poesie, grazie all'ausilio delle immagini, mescoleremo i due linguaggi per esprimere le nostre emozioni. Uno/due incontri

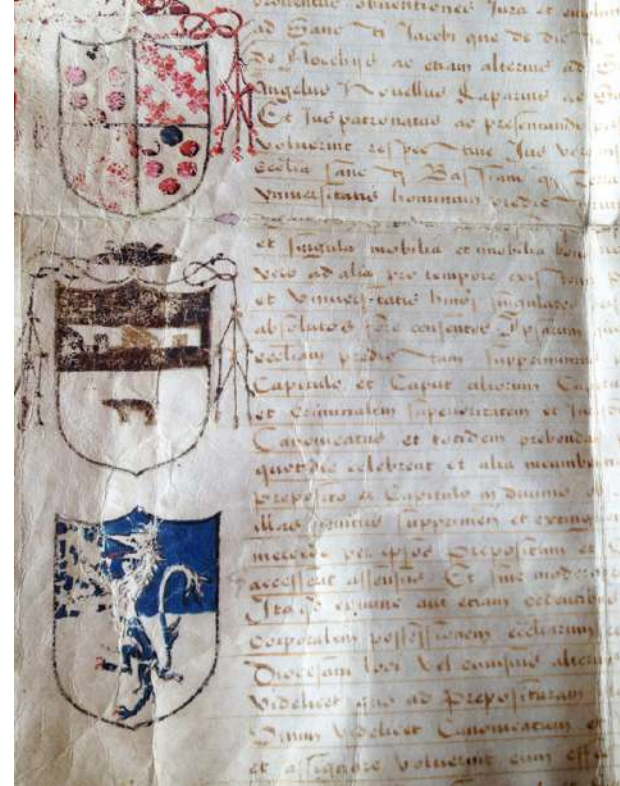


Archivio Storico

Benché impoverito dalle vicissitudini del tempo, l'Archivio Storico Comunale di Pizzighettone custodisce preziosi documenti, i più antichi dei quali sono contratti del XIV secolo scritti su pergamena.

L'Archivio conserva, inoltre, le delibere dei consigli della comunità di Pizzighettone emanate dal XV al XVIII secolo, la preziosa pergamena del 1525 con cui la chiesa parrocchiale di San Bassiano veniva eretta a collegiata, i registri del Monte di Pietà, la sezione napoleonica, oltre a carte sciolte relative a vari argomenti ed epoche. La presenza di scritture e supporti scrittori diversi permette di svolgere lezioni riguardanti la storia della scrittura e dei materiali scrittori, con illustrazione di pergamene medievali e rinascimentali e di registri antichi.

Una volta all'anno l'Archivio organizza mostre di documenti, con possibilità di tenere visite guidate alle scolaresche.





**PER LA SCUOLA
PRIMARIA**

"S" COME SCRITTURA

Una storia della scrittura dalla roccia al tablet attraverso immagini e documenti. Segue un'attività pratica incentrata sui diversi supporti e tipi di scrittura in epoca egizia, romana e medievale. Due incontri.



**PER LA SCUOLA
SECONDARIA
DI 1° GRADO**

L'ORO E L'INCHIOSTRO

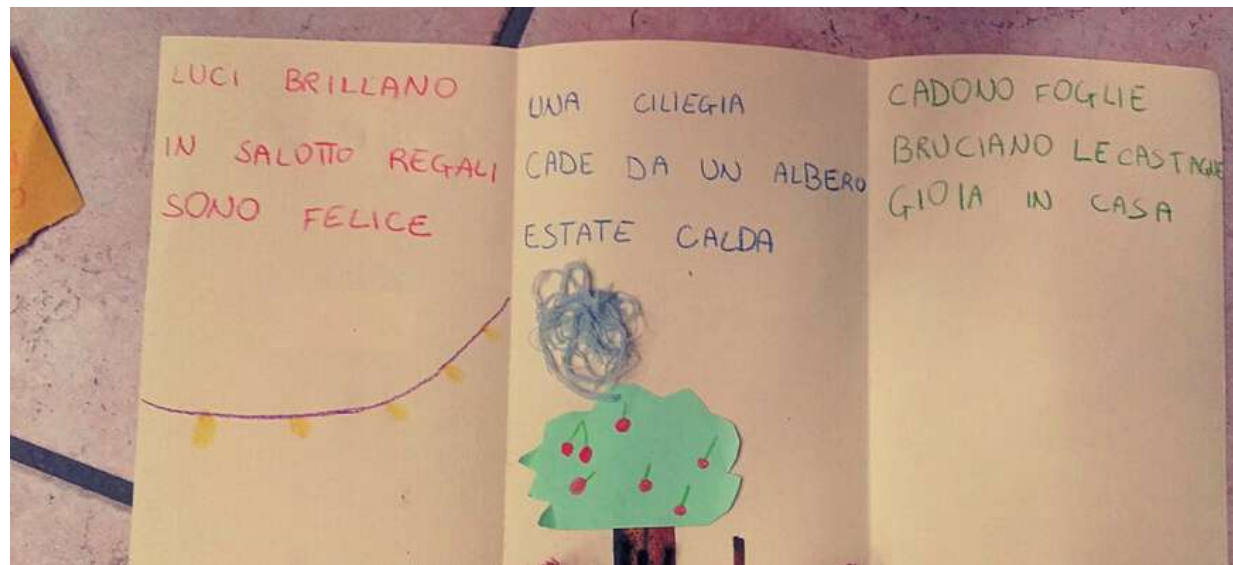
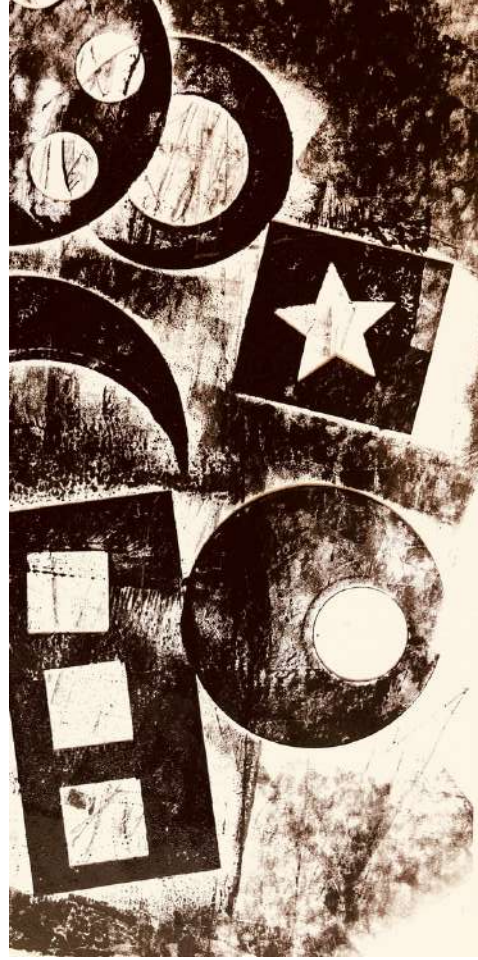
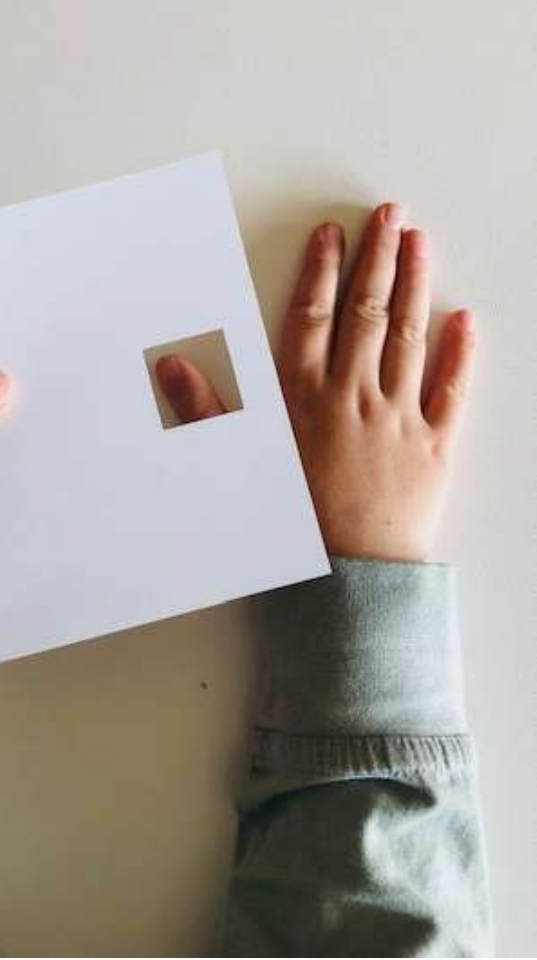
Cos'era uno scriptorium medievale? A una disamina della scrittura nel Medioevo segue la produzione di lettere in foglia oro a imitazione dei codici miniati. Due incontri.



Biblioteca

Costituita da un patrimonio documentario di circa 16.000 volumi, la Biblioteca Civica offre una ricca sezione ragazzi con libri per i lettori dagli zero ai quattordici anni. Il materiale è disponibile per il prestito, alle classi e ai singoli utenti. Il servizio di prestito interbibliotecario, collegato alla Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese, consente di reperire anche i testi non fisicamente presenti in biblioteca.

Oltre ad attività di promozione del libro attraverso la lettura drammatizzata, la Biblioteca propone dei laboratori di promozione alla lettura e alla creatività. Dopo la lettura di alcuni testi, ogni bambino si cimenterà in un'attività pratica per indagare la relazione fra parole e immagini, costruire libri e sviluppare la propria fantasia. Le attività si svolgono tutte in un incontro e sono rivolte agli alunni della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria.





**PER LA SCUOLA
DELL'INFANZIA
E PRIMARIA**

LE CASE DEGLI ANIMALI

In aria, sotto terra, nascoste...sono le case degli animali: le scopriamo insieme? Un incontro.

LIBRI BIANCHI E LIBRI NERI

Bianco e nero: un contrasto tra due non colori che può riservare notevoli sorprese. Volete scoprirle? Un incontro.

LA VITA NASCOSTA DELLE COSE

Gli oggetti della vita quotidiana, colti da un punto di vista originale, possono raccontarci delle storie sorprendenti. Un incontro.

PRATO

Un giardino ricco di fiori e di insetti è una meraviglia per gli occhi, ma anche per la creatività. Proviamo a realizzarne uno tutto nostro e diventiamo giovani naturalisti. Un incontro.

COCCODÈ

Le galline sono davvero quegli animali poco interessanti che conosciamo? Questo laboratorio ce le mostrerà sotto una luce speciale. Un incontro.

HAIKU

Come esprimere in modo sintetico i propri pensieri e le proprie emozioni? Ci viene in aiuto l'haiku, l'antico componimento poetico giapponese che si sviluppa in tre versi. Consigliato per il secondo ciclo della scuola primaria. Un incontro.

NUVOLE

Spumose, striate, soffici come panna o minacciose... quante sono le nuvole? Un laboratorio dedicato a questi elementi naturali che non smettono di affascinarci. Consigliato per il secondo ciclo della scuola primaria. Un incontro.

INFORMAZIONI GENERALI



QUANDO

Mattine di lunedì,
mercoledì e venerdì.
Solo su prenotazione



COME

In sede tutte le proposte



DURATA

60 - 80 min. la visita guidata
90 - 120 min. i laboratori



COSTI

- visita guidata gratuita per tutte le scuole
- laboratori gratuiti per le scuole di Pizzighettone
- laboratori per le scuole esterne € 3 a bambino

CONTATTI



Centro Culturale Comunale
Via Garibaldi, 18, 26026 Pizzighettone-Cr



tel. 0372 743347; fax 0372 745209



cultura@comune.pizzighettone.cr.it



www.museocivicopizzighettone.it




culturapizzighettone.blogspot.com



Biblioteca Museo Civici Pizzighettone



[bibliotecamuseopizzighettone](https://www.instagram.com/bibliotecamuseopizzighettone)

The background is a solid grey color. It is decorated with numerous pink circular patterns of varying sizes and opacities, some appearing as solid circles and others as rings, scattered across the top, bottom, and sides of the page.

La mente è una sola.
La sua creatività
va coltivata in
tutte le direzioni

Gianni Rodari

**A CURA DI: MUSEO CIVICO E
PUNTO INFORMAGIOVANI DI PIZZIGHETTONE**

Immagini su concessione del Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova. E' vietata la riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo.